

## ESTUDO EM CASA – DISTANCIAMENTO SOCIAL COVID – 19

### ATIVIDADES DE REDAÇÃO – 6º ANOS A, B,C e D – 2 AULAS

5ª SEMANA (8 a 12 de março de 2021)- 1º Bimestre.

**Professoras: Rita Cláudia Marques e Gislane dos Reis**

Olá!

Nesta semana faremos:

- a) correção das atividades da 3ª semana dos dias 22 a 26 de fevereiro;
- b) a leitura do texto informativo sobre histórias em quadrinhos;
- c) atividades sobre este gênero literário.

O aluno que não puder imprimir as atividades, copie as questões no caderno e responda.

**IMPORTANTE:** Escrevam no caderno, antes de iniciar as atividades: "ATIVIDADES DE REDAÇÃO-5ª SEMANA (8 a 12 de março de 2021)-1º Bimestre.

Não esqueçam de enviar as fotos das perguntas respondidas para o whatsapp da professora, pois já contará ponto para o 1º bimestre.

***Boa semana!***

### Correção das Atividades

1- Em relação ao tempo, o enredo passa no:

- a) presente;
- Xb) passado (pretérito);**
- c) futuro.

2-O trecho do texto que indica ser a fala de um personagem é

- (A) "Paulo tinha fama de mentiroso [...]".
- X(B) "- Não há nada a fazer, Dona Coló. Este menino é mesmo um caso de poesia".**
- (C) "Após o exame, o Dr. Epaminondas abanou a cabeça".
- (D) "Desta vez Paulo não só ficou sem sobremesa como foi proibido de jogar futebol [...]".

3-O parecer do médico "Este menino é mesmo um caso de poesia", sugere que Paulo:

- (A) agia dessa forma pelo excesso de castigo.
- X(B) era um menino imaginativo e criativo.**
- (C) brincava com coisas verdadeiras.
- (D) estava precisando de atenção familiar.

4-O texto sugere que:

- (A) mentira e teimosia andam juntas.
  - (B) mentira e fantasia são sinônimas (significados iguais).
  - (C) mentira e sonho parecem brincadeiras.
  - X(D) mentira e imaginação são diferentes.**
- 

Leiam o texto informativo com atenção e grifa as partes principais.

## TEXTO INFORMATIVO

### HISTÓRIAS EM QUADRINHOS



Elas compõem o quadro dos chamados textos narrativos, onde a história se passa com diferentes tipos de personagens, ocorridas em determinado local, durante certo espaço de tempo.

Geralmente, o objetivo maior é o entretenimento com forma de divertir, causar o humor.

Mas podem também transmitir uma informação, uma alerta à população. Como é o caso das famosas campanhas comunitárias relacionadas a riscos de doenças, ao desperdício de água, aos problemas causados pelo trânsito, entre outros.

Elas possuem características específicas. Vamos conhecê-las?

O diálogo entre os personagens aparece através de balões, sendo que eles variam muito de formato, como por exemplo, linhas contínuas, interrompidas (fala sussurrada), ziguezagueadas (demonstrando um grito, um som de rádio ou

televisão), ou em forma de nuvem (simbolizando o pensamento dos personagens).

Os sinais de pontuação são variados, reforçando a voz dos personagens e indicando o modo como eles revelam seus sentimentos, como raiva, espanto, alegria, tristeza.

Há também a presença das onomatopeias, causando certa animação à história, por meio de sons produzidos por pessoas (zzz, para o sono, rrr, para o rosnado de um cão, entre outros), e por ambientes (crash, para a batida de um carro ou buuum para representar uma explosão).

São compostas por uma linguagem verbal e uma não verbal, fazendo uma associação entre imagens e palavras, procurando facilitar o entendimento do leitor. Às vezes, são compostas por linguagem não verbal.

### Conceito de Linguagem Verbal e Não Verbal:

- Linguagem verbal: expressa por meio de palavras escritas ou faladas.
- Linguagem não verbal: não utiliza a escrita para se comunicar, e sim, imagens ou gestos, como exemplo: desenhos, fotos, placas de trânsito, ilustrações, gestos.

\*\*\*\*\*

### Atividades



1. A tipologia do texto é:

- a) descritiva (descreve algo ou alguém);
- b) informativa (presta informação de algum fato);
- c) opinativa (expõe uma opinião);
- d) narrativa (narra uma história).

2. O texto tem a finalidade de:

- a) apresentar uma informação de interesse das pessoas;
- b) entreter o leitor com uma sequência de fatos curiosos;
- c) realizar duras críticas ao planeta terra e à televisão;
- d) convencer o leitor a mudar suas atitudes violetas.

3. No primeiro quadrinho, é apresentado a personagem principal do texto sentada e ouvindo um programa de notícias pelo rádio. Pela forma, qual o nome do balão da primeira cena?

- a) Balão de transmissão.
- b) Balão de cochicho.
- c) Balão de grito.
- d) Balão de pensamento.

4. No segundo quadrinho, o ponto de interrogação sugere que Mafalda está:

- a) feliz;
- b) surpresa;
- c) curiosa;
- d) aflita.

5. Por que Mafalda olha para o globo terrestre no terceiro quadrinho?

- a) Porque associou as notícias do rádio ao sofrimento do planeta.
- b) Porque concluiu que todo o sofrimento é oriundo da terra.
- c) Porque acreditou que as notícias do rádio causaram sofrimento à terra.
- d) Porque achava que o barulho havia sido provocado pelo globo terrestre

6. Na fala do primeiro quadrinho, o que significa a palavra **panorama**?

---

7. A linguagem desta tirinha (histórias em quadrinhos-HQ) é:

- a) Verbal e Não-Verbal;
- b) Verbal;
- c) Não Verbal;
- d) Nenhuma das alternativas.

8. Justifique sua resposta da questão de número 7.

---

---

9. No final da tirinha, é possível concluir que:

- a) Mafalda demonstrou preocupação com seu pai.
- b) o pai da garota se machucou com o martelo.
- c) o pai de Mafalda derrubou o martelo no chão.
- d) um inseto picou o pai de Mafalda no dedo.

